OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food® Condotta del Casentino

Slow Food® Emilia Romagna

Slow Food® Toscana

OLTRETERRA - ANNO 0
GIORNATA DI FORMAZIONE "OLTRE"
EX – LANIFICIO DI STIA - COMUNE DI PRATOVECCHIO STIA

Ore 11.30 **Promozione Turistica Popolare**

Si può pensare alle Associazioni di Promozione Locale come motore di rinascita della montagna?

"Festa Saggia" un'idea per il coinvolgimento delle realtà associative locali per la valorizzazione del territorio e la qualificazione dell'accoglienza turistica nata nell'ambito dell'EcoMuseo del Casentino.

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food® Condotta del Casentino

Slow Food® Emilia Romagna

Slow Food® Toscana

Promozione Turistica Popolare

Si può pensare alle Associazioni di Promozione Locale come motore di rinascita della montagna?

“Festa Saggia”

un’idea per il coinvolgimento delle realtà associative locali per la valorizzazione del territorio e la qualificazione dell’accoglienza turistica nata nell’ambito dell’**EcoMuseo del Casentino**

DEFINIZIONE DI ECOMUSEO…

E' definito ecomuseo l'istituzione culturale, pubblica o privata, senza scopo di lucro che, ai fini dello sviluppo culturale ed educativo locale, assicura, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione e valorizzazione di un insieme di beni culturali, materiali e immateriali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che vi si sono succeduti e ne accompagnano lo sviluppo.

REGIONE TOSCANA
L.N° 21 DEL 2010:"TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENI, ISTITUTI E ATTIVITA' CULTURALI"

OLTRETERRA

EcoMuseo del Casentino

LA RETE DELLE STRUTTURE

1 – **Mulin di Bucchio**
2 - **Museo del Bosco e della Montagna** - Collezione ornitologica "Carlo Beni"
3 - **Castello di Porciano**
4 - **EcoMuseo del Carbonaio** - Banca della Memoria di Porto Franco "Giuseppe Baldini" - Casa dei Sapori
5 - **Museo della Pietra Lavorata** - Centro d'interpretazione Ecomuseo della Pietra
6 - **Castello dei Conti Guidi di Poppi** - Mostre permanenti
7 - **Bottega del Bigonaio** e Mostra permanente sulla guerra e la resistenza in Casentino
8 - **Raccolta rurale Casa Rossi**
9 - **Ecomuseo della Vallesanta**
10 - **Ecomuseo della Castagna**
11 - **Ecomuseo della polvere da sparo** e del contrabbando
12 - **Centro di documentazione sulla cultura rurale** del Casentino
13 - **Casa natale di Guido Monaco**
14 - **Centro di documentazione della cultura archeologica** e del territorio
15 - **Centro di documentazione e Polo didattico dell'Acqua**

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese
Parco Nazionale Foreste Casentinesi
Slow Food® Condotta del Casentino
Slow Food® Emilia Romagna
Slow Food® Toscana

L'ECOMUSEO … COME APPROCCIO PER L'INTERPRETAZIONE DEL TERRITORIO

(olistico: interdisciplinare e globale)

STORIA – TRADIZIONI – ECONOMIA - COMUNITA' - PAESAGGIO

L'ecomuseo lavora per:

-riscoprire, rileggere, reinventare relazioni con il territorio ed i suoi abitanti, le sue risorse e le sue potenzialita'

-coltivare e potenziare il senso dei luoghi nella loro unicità e complessità

VivereSlow

Ce ne sono **dal Piemonte alla Toscana:**
non ospitano collezioni d'arte
ma l'intero **patrimonio di una comunità**

CARLO PETRINI

Non esistono soltanto musei che si possono visitare entrando in un edificio, ma ci sono anche gli ecomusei. La loro è una storia iniziata negli anni Settanta in Francia, ma che ha trovato terreno fertilissimo in Italia in anni più recenti, con la loro istituzione mediante leggi regionali. Si tratta di musei aperti, viventi, che al contenitore classico (l'edificio) sostituiscono un intero territorio, alla collezione esposta il patrimonio materiale e immateriale della comunità, mentre il

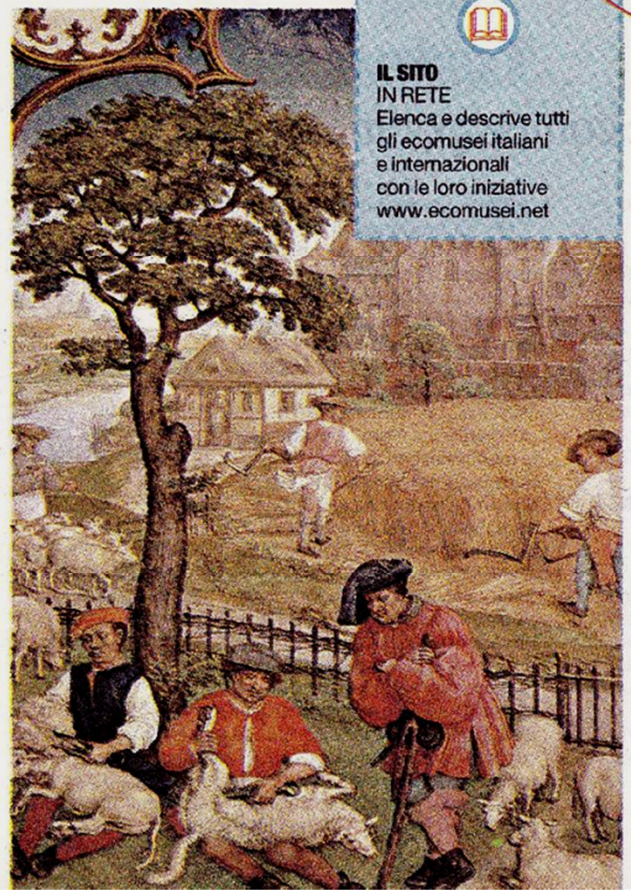
Visita all'ecomuseo

E IMMAGINI
cena rurale in una miniatura
el *Breviarium Grimani*
destra: l'ecomuseo
ella Castagna di Raggiolo

pubblico che ne fruisce è in primis la popolazione stessa e poi chi ha il piacere di visitare quelle zone.

L'ecomuseo è quindi un concetto, complesso, che si può tradurre in miriadi di attività diverse in grado di acquistare ancor più valore se messe in rete. Ci sono ecomusei dedicati al paesaggio, ad antichi mestieri o a produzioni locali storiche, alla memoria, a minoranze culturali o a interi ecosistemi plasmati da secoli di attività agricola. La lista è infinita e spesso diverse cose si combinano tra loro. Essi rappresentano un territorio e la sua specificità, ma alla staticità dell'esposizione museale classica sostituiscono la vitalità di un progresso continuo, espressione della comunità, di ciò che è stato e ciò che potrà essere un luogo.

Da qualche anno si è arrivati a una definizione condivisa: "Un patto con il quale la comunità si prende cura di un territorio". Cura: una parola fondamentale per chi vuole esprimere amore per qualcosa, e che viene troppo spesso ignorata da chi dovrebbe tutelare il nostro patrimonio ambientale e culturale. Un ecomuseo è un orizzonte spazio-temporale in cui ritrovare i ritmi del passato, i quali si ricombinano in pratiche che dialogano con il presente. Uno spazio in



IL CONSIGLIO

L'INDIRIZZO
ECOMUSEO CASENTINO
Racconta il rapporto tra uomo e ambiente dai castelli all'acqua

IL SITO
IN RETE
Elenca e descrive tutti gli ecomusei italiani e internazionali con le loro iniziative
www.ecomusei.net

comune per ricostruire un futuro di umanità. È un nuovo modello di sostenibilità, che protegge e patrimonializza tanto la biodiversità quanto la nostra etnodiversità. La rete in Italia è partita nel '95 dal Piemonte, che oggi fa da capofila. In tempi di crisi questi progetti sono tra i primi a soffrire della scarsità di risorse pubbliche, ma ormai sono una realtà importante nel Paese e siccome i progetti sono affidati alle comunità stesse, a tanti volontari, siamo sicuri che continueranno a sopravvivere e a proliferare.

Gli ecomusei sono un modo esemplare di vivere slow la propria terra; messi tutti insieme sono un catalogo della ricchezza del nostro Paese e una risorsa turistica non indifferente. Oltre alla varietà di esperienze del Piemonte, che vanta il sedici per cento del territorio regionale sotto forma di ecomuseo, vorrei citare su tutti l'ecomuseo del Casentino in provincia di Arezzo. Esso permette di leggere nella sua completezza e ricchezza una zona un po' fuori dalle rotte turistiche più battute, e dimostra come l'ecomuseo sia un ottimo strumento per valorizzare zone ritenute marginali. Raccoglie, nel contesto dei comuni della Comunità Montana Casentina, diversi sistemi che fanno capo ad altrettanti centri documentali o laboratori: il sistema dei castelli, i sistemi del bosco e dell'acqua, quello agro-pastorale ma anche quelli manifatturiero e archeologico. C'è una "banca della memoria" a testimonianza di quanto le esperienze passate siano importanti e cruciali per il nostro sguardo rivolto in avanti, ma è bellissimo come si sviluppi attraverso i temi portanti degli insediamenti in questa regione, curando tanto le attività dell'uomo, quanto la natura circostante e le continue interazioni tra di loro. Gli ecomusei sono un baluardo di cui si parla poco in un Paese che oggi sembra franare: meritano sostegno perché sono un modo di avere cura dell'Italia, nonché una via concreta al turismo sostenibile.

c.petrini@slowfood.it

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese
Parco Nazionale Foreste Casentinesi
Slow Food® Condotta del Casentino
Slow Food® Emilia Romagna
Slow Food® Toscana

OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

Il turismo del futuro?

Parte dai cittadini residenti, dalla loro qualità della vita, dalla capacità di essere felici, dalla loro cura verso la terra che abitano.

I turisti verranno di conseguenza

Carlo Petrini

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food® Condotta del Casentino

Slow Food® Emilia Romagna

Slow Food® Toscana

FESTASAGGIA

PROGETTO SPERIMENTALE INIZIATO NEL 2008 PER VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E LA QUALIFICAZIONE DELL'ACCOGLIENZA TURISTICA

OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

L'Ecomuseo è gestito per lo più attraverso il volontariato di associazioni locali, spesso impegnate in feste e sagre paesane

Festasaggia nata come occasione per:

-RIFLESSIONE INTERNA PER LE ASSOCIAZIONI SUGLI OBETTIVI E LE MODALITA' LEGATI ALL'ORGANIZZAZIONE DELLE FESTE

-FAR CRESCERE SENSIBILITÀ RISPETTO A SPECIFICHE TEMATICHE

-QUALIFICAZIONE COMPLESSIVA E COMUNICAZIONE COORDINATA

Slow Food Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food Condotta del Casentino

Slow Food Emilia Romagna

Slow Food Toscana

FESTASAGGIA COME

PROCESSO PARTECIPATO APERTO AL CONFRONTO

(SONO STATE SPERIMENTATE DIVERSE MODALITA')

VERSIONE FINALE:

-**PATTO** TRA PROMOTORI DELL'INIZIATIVA E ORGANIZZATORI DELLE FESTE

-PARTECIPAZIONE AD UN BANDO **AUTOCERIFICANDO** COME SI ANDRA' AD ORGANIZZARE L'EVENTO

-**PROMOZIONE** DELLA FESTA COME FESTASAGGIA

-**RENDICONTAZIONE** CHE ATTESTI L'EFFETTIVA REALIZZAZIONE DELLE AZIONI DICHIARATE

I TRE PRINCIPI DI FESTASAGGIA

1- VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE

Prendersi cura e far conoscere i valori del proprio contesto di vita

2- UTILIZZO DI PRODOTTI PROVENIENTI DAL TERRITORIO

Filiera corta, celebrazione di un piatto tipico locale, prodotti biologici…

3- MODALITA' VIRTUOSE DI GESTIONE DEI RIFIUTI

Riduzione, riciclo e smaltimento corretto dei rifiuti

PUNTI DI FORZA:

GRUPPO DI FESTE CHE HA PORTATO AVANTI SCELTE IMPORTANTI QUALI:

-ACQUISTO DI CONTENITORI RIUTILIZZABILI O BIODEGRADABILI

-CONSOLIDAMENTO DEI RAPPORTI CON PRODUTTORI LOCALI

-AZIONI DI PRESENTAZIONE DEI SAPORI E SAPERI LOCALI

-CONVENZIONI CON AZIENDA LOCALE DI GESTIONE DEI RIFIUTI

CRITICITA':

-ALCUNE FESTE NON HANNO RISPETTATO IL "PATTO" ED HANNO PRESENTATO RENDICONTAZIONI INSUFFICIENTI

-MANCANZA DI CONTROLLO DURANTE LO SVOLGIMENTO (?)

-MANCANZA DI ADEGUATE RISORSE UMANE ED ECONOMICHE PER AZIONI PROMOZIONALI INCISIVE PER UN "DECOLLO" PIU' EFFICACE DEL MARCHIO

OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

FESTASAGGIA COME OCCASIONE DI PROMOZIONE TURISTICA POPOLARE?

A PATTO CHE IL MARCHIO DIVENGA:

-RIGOROSO (NELLA SUA ATTRIBUZIONE)

-AUTOREVOLE

-RICONOSCIUTO (DAGLI ABITANTI)

-RICONOSCIBILE (DAI TURISTI)

IN SINTESI UN INDICATORE DI QUALITA' GLOBALE CHE GUIDI I RESIDENTI ED I VISITATORI ESTERNI NELLA SCELTA

L'INSERIMENTO DI FESTASAGGIA IN UN AREALE PIU' AMPIO E IN UN SISTEMA DI RELAZIONI ALLARGATO PUO' RAPPRESENTARE UNA SVOLTA SIGNIFICATIVA

Slow Food Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food Condotta del Casentino

Slow Food Emilia Romagna

Slow Food Toscana

OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

SAREBBE INTERESSANTE SE FESTASAGGIA

DIVENTASSE OCCASIONE PER:

- **AUTO-MIGLORAMENTO CONTINUO,** OCCASIONE PER FISSARE SEMPRE **NUOVI OBIETTIVI DI QUALITA'** DA RAGGIUNGERE
- **SCAMBIO E CONFRONTO** TRA FESTE (PRESENTAZIONE RECIPROCA DI PIATTI…)
- **CONDIVISIONE DI AZIONI** (PROMOZIONE MA ANCHE ACQUISTI?)

OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

COME PROCEDERE …

-**TAVOLO DI LAVORO** PER LO STUDIO DEL BANDO

(CONTENUTI E MODALITA')

- **PROMOZIONE DEL BANDO** (INIZI 2015)

ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DIRETTO DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI

- INDIVIDUAZIONE DI UN **UNICO SOGGETTO DI RIFERIMENTO** CON AZIONI DI SEGRETERIA, COMUNICAZIONE, PROMOZIONE

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food® Condotta del Casentino

Slow Food® Emilia Romagna

Slow Food® Toscana

FESTASAGGIA DOVE?

AL MOMENTO: COMUNI DEL PARCO (OLTRETERRA) E TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL CASENTINO (ECOMUSEO)

INTEGRAZIONE DI SOGGETTI E COMPETENZE

VERSANTE FIORENTINO

OLTRETERRA

VERSANTE ROMAGNOLO

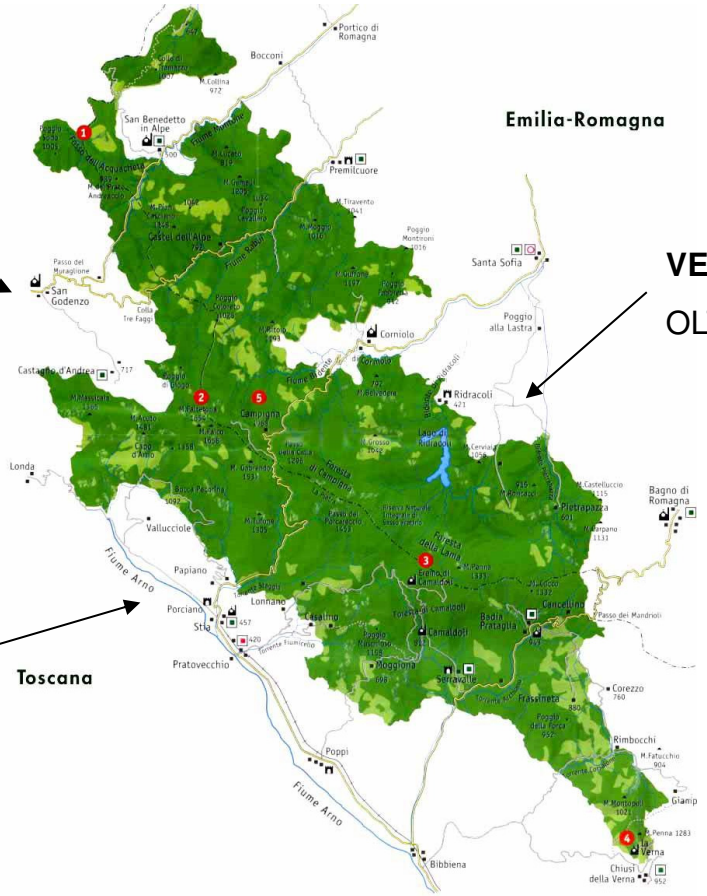
OLTRETERRA

VERSANTE ARETINO

OLTRETERRA

UNIONE COMUNI CASENTINO

ECOMUSEO



OLTRETERRA

L'APPENNINO CHE VERRÀ
STATI GENERALI DELLE COMUNITÀ DELL'APPENNINO

GRAZIE

DELL'ATTENZIONE

Slow Food® Condotta di Forlì Alto Appennino Forlivese

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Slow Food® Condotta del Casentino

Slow Food® Emilia Romagna

Slow Food® Toscana